

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redc. y Adm. 2025
Dirección 1750 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: Apartado n.º 11
San Agustín, 7

AÑO LVIII.—Número 17.661

Viernes 13 de Septiembre de 1957

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

SEGUN FRANCIA, los rebeldes argelinos han vuelto a atacar bases en Túnez

Pero el Gobierno tunecino lo desmiente

Argel, 13.—Las autoridades francesas han informado hoy que nacionalistas argelinos con base en territorio tunecino han atacado a tres puestos fronterizos del Ejército francés. El anuncio francés ha sido inmediatamente negado por el Gobierno de Túnez.

Según las autoridades francesas, los argelinos aparecieron del otro lado de la frontera y atacaron a los franceses con armas automáticas y morteros. Los ataques se produjeron en los puestos de Lams, Ain Zana y Sidi El Jemissi, todos situados en la frontera, a unos sesenta kilómetros de Bone. El anuncio añade que los franceses no sufrieron bajas.

Para que el jamón y el tocino duren más y sepan mejor

París, 13.—Un científico británico ha informado hoy que se están realizando experimentos para conseguir que el tocino, el jamón y el embutido duren más y tengan mejor sabor; el secreto es, al parecer, cocerlos mediante sistema radiactivo. Una ligera dosis de radiactividad aumenta el poder de conservación de los mencionados artículos en cuatro o cinco veces su actual duración.

Estas declaraciones han sido facilitadas por el doctor Henry Seligman, jefe de la sección de isótopos en la central atómica de Harwell.—Efe.

Clausura de la XIII Asamblea de la Asociación Internacional del Transporte Aéreo (I. A. T. A.)

MAGNA procesión en Viena por el mantenimiento de la paz en el mundo

Viena, 13.—Los católicos de esta capital han organizado una magna procesión la pasada noche para orar por el «mantenimiento de la paz en el mundo». Unos treinta mil católicos austriacos han recorrido las calles de Viena, dirigiéndose a la isla de San Carlos donde fue oficiada una solemne función religiosa.

Muchos participantes en ella portaban grandes cruces en las que estaba escrito el nombre de las naciones que viven bajo la opresión comunista. Finalmente, el arzobispo de Viena, monseñor Franz Koenig, bendijo a todos los asistentes.—Efe.

Se aprobaron sus presupuestos: 1.073.500 dólares de ingresos 1.290.000 dólares de gastos

Sobre la posible elevación de tarifas se tratará en una reunión en Octubre

Madrid, 13.—Se ha celebrado la sesión de la clausura de la XIII Asamblea de la Asociación Internacional del Transporte Aéreo (I. A. T. A.). Ocupó la presidencia don Tomás Delgado, presidente de la misma y de la Iberia, con el director general de la I. A. T. A., sir William Hildren, y los directores de las distintas compañías que están representadas en la citada Asociación. Se aprobaron los presupuestos de la I. A. T. A., que se elevan a 1.073.500 dólares, el de ingresos, y a 1.290.000 el de gastos. Quedaron confirmados en sus cargos los miembros de los comités financieros, jurídicos, consultiva, técnica y médico.

A propuesta de varios asambleístas, se aprobó una modificación de los Estatutos, que establece que la fecha y lugar de las Juntas generales se acordará en las precedentes Juntas, y que si en algunas de dichas reuniones no se determinara este lugar y fecha lo haga el Comité ejecutivo.

Se puso a continuación a debate una propuesta para que fuera elegida Nueva Delhi, como lugar para la XIV Conferencia. El delegado de la India señor Tata, pronunció unas palabras para ofrecer la hospitalidad de su país y agradecer después el acuerdo de que el 27 de Octubre de 1958, la XIV Conferencia Internacional se celebre en Nueva Delhi. Se acordó asimismo que la XV Asamblea tenga lugar en el Japón y se nombró para presidente de la misma al señor Seijiro Yanajita.

En nombre del Comité ejecutivo el señor Bregón pronunció unas palabras en las que expresó su gratitud a todos los asambleístas por los trabajos realizados. El señor delegado, por último, declaró clausurada la XIII Conferencia.

Con posterioridad el director general sir William Hildren contestó a varias preguntas de los periodistas y dijo que en esta reunión se había demostrado una vez más la unión existente entre todas las compañías así como la solidaridad que une a los directores de las mismas para un mejor servicio a la aviación y a los viajeros.

Sobre la posible elevación de tarifas dijo que se hablará en la próxima reunión del Comité ejecutivo que se celebrará en Miami, en el próximo mes de Octubre.

Por último, el señor delegado expresó la satisfacción que le había producido esta Asamblea y manifestó que todas las compañías tienen pleno conocimiento de la nueva era de la aviación a reacción y que en los próximos meses se percibirá ya los resultados de las tareas realizadas en esta Asamblea de la I. A. T. A.—Cifra.

Dirigentes de empresa barceloneses a Canadá

Para representar a España en el Congreso de Patronos Católicos

Barcelona, 13.—Para participar en el Congreso de Patronos Católicos, que se celebrará en Montreal, Canadá, entre los días 15 y 21 del corriente, salieron para dicho país un grupo de dirigentes de empresas barcelonesas, que ostentarán la representación española de Acción Social Patronal, en el Congreso, cuyo tema general es «El jefe de empresa cristiano».

Una de las reuniones del referido Congreso, la referente a los deberes mutuos del jefe de empresa y del Estado, será presidida por don Juan Vidal Gironella, presidente de la Asociación Católica de Dirigentes, y miembro de la Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas.—Cifra.

IV sesión de la reunión de la Asociación Católica para el estudio de las relaciones entre la psicología normal y anormal

Madrid, 13.—Esta mañana se celebró la cuarta sesión científica de la 4ª reunión de la Asociación Católica Internacional, para el estudio de las relaciones entre la psicología normal y la psicología patológica. Era el tema de la discusión «Influencias de la psicología normal y anormal en la vida religiosa». Métodos de análisis y valoración». Ocupó la presidencia el doctor Burns y actuó de secretario el doctor Boffill.

Durante más de una hora el doctor Durán disertó sobre la segunda parte de la ponencia, que se refiere a métodos y análisis y valoración. Expuso la influencia psicológica normal y anormal en la vida de la religión, y dijo que los ponentes debían determinar su posición como católicos psicoanalistas frutidos en este aspecto.

Habló de los grandes problemas de la formación y se refirió a la obra de observación de los niños y al análisis de los adultos. Sin contar los valores hereditarios, el carácter se adquiere, dijo, en el transcurso de la infancia como defensa, y luego sigue sus distintas etapas evolutivas.

El doctor Vallejo Nájera, al referirse a la influencia de la psicología normal y anormal en la vida religiosa, definió el concepto de éste y lo calificó de sumamente abstracto. Fijó su posición en cuatro puntos: La anomalía psíquica, según Vallejo Nájera, no priva de la santidad; la anomalía es compatible con la vida religiosa, pero ofrece dificultades; es necesario una selección de sacerdotes y religiosos y, por último, todos los tests psicológicos pueden ser utilizados en la selección de candidatos a estados religiosos, pero ninguno promete resultados concluyentes.

La vivencia religiosa en los enfermos mentales fue el tema de disertación del profesor Rojas Ballesteros, quien dijo que, clínicamente, hay distintos tipos, diferenciados por su modo de vivir, según la patología del enfermo. Finalmente, el doctor Llaveró, se refirió al transcurso social de la neurosis y relacionó ésta con las mutaciones de conciencia que se producen por el proceso natural.

Si se me permitiera, dijo, una exposición dialéctica, diría que cada barco que ataca en nuestros puertos, cargado de progreso, también importa un cargamento considerable de neurosis. Después de las dos de la tarde terminó la sesión.—Cifra.

PROSIGUE EL CONGRESO DE FISIOTERAPIA

Barcelona 13.—Los especialistas madrileños han presentado esta mañana su ponencia en el II Concurso Nacional de Fisioterapia Reeducativa y Recuperación Funcional. La segunda sesión de trabajo se desarrolló en la sala «A» del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo bajo la presidencia del doctor don Lorenzo García-Tornel. Primeramente, el doctor don José María Poal, de Barcelona, presentó su ponencia «Reumatismos vertebrales». Luego fue presentada la de los especialistas madrileños doctores Torres V. Sanchiz Olmos, F. Vaqueiro, González, B. Esteban Mujía, L. Gómez Barnuevo, J. M. Prieto, A. Castillo Ojadas, R. Escudor, R. de la Fuente, A. Schawarz y J. Silva, bajo el título «Causas y profilaxis de las rigideces articulares de rodilla». Ambas ponencias llamaron mucho la atención de todos los congresistas.

A continuación leyeron comunicaciones del doctor J. Martínez, de Almería y los doctores J. Guardiola,

Aplastante victoria laborista en las elecciones parciales en Gloucester

Londres, 13.—Jack Diamond, laborista, ha obtenido una aplastante victoria en las elecciones parciales en Gloucester para cubrir una vacante en la Cámara de los Comunes. Los ocho mil trescientos setenta y seis votos obtenidos por Diamond—que ha multiplicado por siete el margen obtenido por los nacionalistas en las elecciones de 1955—han servido para que los dirigentes del partido aseguren que si se celebran ahora unas elecciones generales la victoria laborista sería «sonada».

El jefe del Gobierno inglés, Mac Millan, fué informado en su residencia de Downing Street, e inmediatamente ordenó una encuesta en el partido conservador para averiguar las causas de la derrota.—Efe.

PIDEN NUEVOS ESFUERZOS de la O. N. U. para lograr la retirada rusa de HUNGRIA

Sede de las Naciones Unidas, 13.—El representante de Francia en la Asamblea General de las Naciones Unidas pidió que se realizaran nuevos esfuerzos con el fin de completar la retirada de las tropas rusas de Hungría y para que se celebren elecciones libres en el país. El delegado francés, Guillaume Georges-Picot, reafirmó el apoyo de su Gobierno, a la resolución patrocinada por 37 potencias, condenando la represión rusa durante la revolución húngara.

La propaganda soviética, como ya es habitual en ello, presentó la revolución húngara como un «complot», dijo Georges-Picot. «La U. R. S. S.—añadió—ha disfrutado, siempre, sus crisis o sus grandes dificultades internas, de «complots» y de maquinaciones especulativas».

«En principio—y esto es lo menos que la opinión pública mundial espe-

EL TIEMPO

No habrá cambios en el Centro

Madrid, 13.—Informa el Observatorio Meteorológico que disminuyó la nubosidad en el litoral cantábrico, donde hubo lloviznas inapreciables. Nubosidad en los Pirineos, con lluvias de poca intensidad en Cataluña. Cielo despejado o casi despejado en el resto.

Predice el Servicio chubascos en los Pirineos y país vasco. Nubosidad en el Cantábrico, Baleares, Cataluña y zona del Estrecho.—Cifra.

LA BOLSA

Sesiones reposadas y sosas

Madrid, 13.—Termina la semana en Bolsa con una jornada, en la que se han producido diferencias en ambos sentidos, predominando los retrocesos, que hoy fueron algo mayores que ayer, los avances sólo se han desarrollado entre uno y tres enteros, sin definirse en ningún grupo, ya que, además de ser escasos, se refieren a valores aislados.—Cifra.

BARCELONA

Barcelona, 13.—La última sesión de Bolsa no ha tenido gran repercusión en los valores cotizados. Hubo pequeñas variaciones en más y en menos en el corio de acciones, pero no influyeron en gran manera en la tónica desarrollada días pasados.

Continuó en algunos sectores la abundancia de papel, por lo que hubo pequeñas oscilaciones, principalmente en los valores de arbitraje. En cambio, en los locales, se notó más demanda que oferta.

BILBAO

Bilbao, 13.—La sesión de cierre de Bolsa de la semana se ha limitado a proseguir las inciertas orientaciones de las precedentes. Las operaciones se concertaron con tan escaso interés que sus oscilaciones, de pequeña cuantía, son testimonio evidente de esta indolencia operatoria tan reiterada en el actual momento.

Sobresalieron únicamente, entre sus diferencias, las correspondientes a Sniace y Uniquina, que han bajado siete enteros, no alcanzando a los cinco restantes, resultando, en definitiva, una sesión muy sosa.—Cifra.

«Durante los breves días de la libertad—agregó Georges-Picot—que el pueblo húngaro disfrutó durante su revolución, pudo formular varias peticiones, tales como la retirada de las tropas rusas y la celebración de elecciones libres».—Efe.

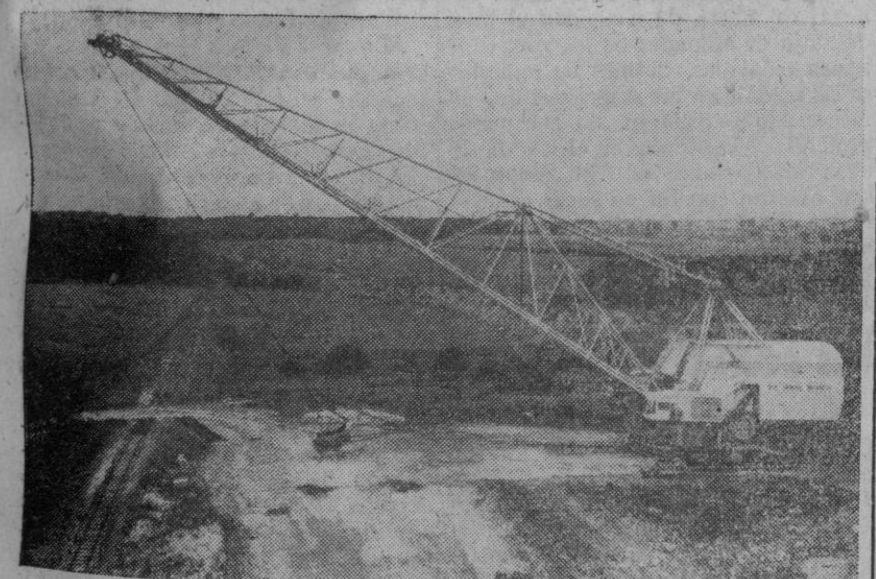
LAS VÍCTIMAS DE HIROSHIMA POR LA BOMBA ATOMICA FUERON 240.000, NO 79.000

Londres, 13.—El doctor inglés profesor Joseph Rotblat, en una entrevista concedida al semanario «Tribune», ha manifestado que hay razones para creer que el verdadero número de muertos en la explosión atómica de Hiroshima, en 1945, fué de 240.000 y no de 79.000.

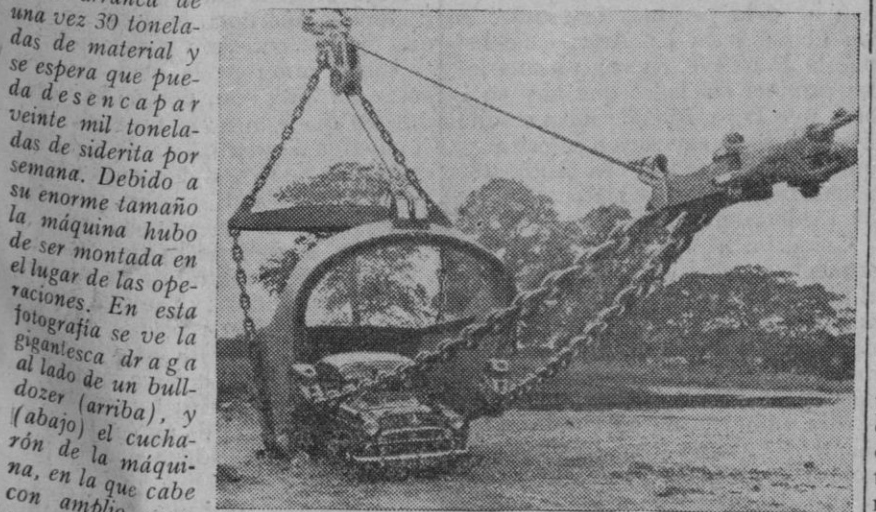
El profesor Rotblat declaró que el balance de víctimas había sido realizado de acuerdo con las cartillas de racionamiento que habían desaparecido a raíz de la explosión, pero informes posteriores mostraron que no se

había tenido en cuenta al gran número de personas que entraron en la ciudad por aquellos días y que nunca regresaron a sus lugares de procedencia. «Por otra parte—añadió—Hiroshima tenía una numerosa guarnición militar y, según tengo entendido, murieron 70.000 soldados en la explosión», cifra que casi completa el número total de víctimas que se obtuvo por el procedimiento de comprobar las cartillas de racionamiento.—Efe.

LA MAYOR DRAGA AMBULANTE DEL MUNDO



En una mina inglesa de siderita ha comenzado a trabajar la mayor draga ambulante del mundo, que pesa 1.675 toneladas y está equipada de un botón de acero tubular que mide ochenta y seis metros de longitud. La máquina arranca de una vez 30 toneladas de material y se espera que pueda desenterrar veinte mil toneladas de siderita por semana. Debido a su enorme tamaño la máquina hubo de ser montada en el lugar de las operaciones. En esta fotografía se ve la gigantesca draga al lado de un bulldozer (arriba), y (abajo) el cucharón de la máquina, en la que cabe con amplio margen un coche sport. El cucharón tiene una capacidad de quince metros cúbicos y pesa veintidós toneladas.



Madame Laila vaticina "las vacas gordas" para Valladolid

Y para los periodistas

Valladolid, 13.—Madame Laila, la famosa adivinadora, ha pasado por esta capital. Un periódico local publica unas declaraciones suyas en las que, entre otras cosas, ha manifestado que el nivel de vida de Valladolid y sus pueblos cercanos se elevará como ellos no pueden sospechar.

Valladolid será la gran potencia exportadora de mantequilla, anuncia que aquí habrá más vacas que en todo el Norte y su alimentación no será difícil, pues será descubierta una raíz, planta que servirá de alimento a los animales, y será exportada a toda Europa. Un joven de aquí hará un descubrimiento para que el campo produzca cosechas quince veces superiores a las de ahora. Y los productos de Valladolid tendrán fama en el mundo entero.

Por último ve grandes bienes para los periodistas. Vaticina que antes de dos años serán espléndidamente remunerados y estarán ganando unos sueldos que les permita tener coche propio.—Cifra.



PARA ELLAS

Los accesorios constituyen la clave de la elegancia femenina

Consejos para la acertada elección de estos complementos del vestido

(Servicio especial de Argos. Prohibida la reproducción.)
La moda otoñal ha hallado su inspiración en los modelos primiseculares. Los modistos han dado «marcha atrás» aproximadamente medio siglo. Retornan los turbantes, los grandes sombreros de amplias alas, los abrigos de línea recta, los talles altos y ceñidos... La falda vuelve a acortarse casi hasta las rodillas. Nos guste o no, este es el último decreto de los grandes «modistas» y debemos aceptarlo sin rechistar.

En los modelos que hemos visto para el otoño y el invierno los accesorios adquieren una importancia primordial. Esos accesorios o adornos—guantes, pañuelos, cinturones, bolsos, zapatos, broches y joyas—constituyen la clave de la elegancia.

Un accesorio detonante, equivocado, puede estropear, estéticamente hablando, el mejor vestido. Por eso, toda mujer debe poner especial cuidado en la elección de sus accesorios. En el conjunto armónico del vestir destacan siempre esos detalles que suelen ser los que primariamente atraen la mirada y son, en definitiva, los que prestan encanto y atractivo al vestido femenino, los que definen ese concepto que no tiene traducción exacta, pero que todas entendemos muy bien: «chico».

Cuando se trata de elegir los accesorios de un vestido, no hay que precipitarse. Debemos meditarlo bien. Si, por ejemplo, quieres comprar un bolso para tu vestido de color azul marino y tienes duda de si ir bien el color violeta, lo mejor es volver a la tienda la semana próxima con aquel vestido puesto y cerciorarte ante el espejo del efecto que hace el bolso violeta.

En general, los accesorios son muy importantes como adornos de contraste sobre el conjunto. Por eso los colores y las formas han de estar bien estudiados, pues cuando desentonan gravemente, lo que debiera ser un matiz de elegancia, representa nota discordante en la armonía estética del conjunto.

También los accesorios son el mejor recurso para disimular algún defecto de la figura o, por el contrario, resaltar su belleza. Así, por ejemplo, una muchacha con el talle estrecho y flexible puede subrayarlo vistiendo un conjunto azul y un cinturón rosa. Unas piernas bien torneadas, de finos tobillos, se destacan más con un conjunto de tonalidad oscura, excepto los zapatos de color encendido y brillante contrastando con el vestido.

He aquí algunos consejos que nos ayudarán al mejor acierto en la elección de los accesorios:

Sombreros: Es lo primero en importancia. Un sombrero de forma y color desastrosos pueden malograr el efecto del modelo más «chico». Y, por el contrario, un sombrero bien elegido neutraliza con ventaja un conjunto ya «pasado». Conviene tener en cuenta que el sombrero no necesita armonizar con el color de los demás accesorios, sino al contrario: ha de destacarse sobre todos ellos.

Cinturones: Los cinturones anchos utilizan los talles gruesos. No debes incurrir, sin embargo, en el grave error de ceñir el cinturón, pues está comprobado que produce el efecto contrario al que se pretende. Si el cinturón es más oscuro que el vestido, hace más esbelta la silueta. Un cinturón puede hacer juego con los zapatos, pero no es absolutamente necesario, con tal que el color, aunque distinto, armonice con el conjunto.

Estolas: En la nueva moda, las estolas juegan un papel muy destacado. Vuelven las estolas o «echarpes» de recatilla y las corbatas-pañuelos que se anudan en forma de grandes lazos al cuello. El color de la estola debe enlazar con el bolso y los guantes, pero nunca con el sombrero. Las estolas deben usarse preferentemente con blusas lisas y de colores oscuros.

Bolsos: Con abrigo o traje sastre es una buena regla general entonar el color del bolso de mano con el de los zapatos, pero con vestidos que no sean de calle no hay inconveniente en que el color contraste con el cinturón y el de los guantes y los demás accesorios.

Guantes: Los guantes cortos están indicados para los vestidos de mangas largas, para los vestidos de día y aún para los de «cock-tail». Los guantes largos hasta el codo son indispensables para los vestidos de noche y de mangas cortas. Nunca gasteis mitones, pues está comprobado que, aun los más delicados, afean las manos y hacen parecer gruesos los dedos.

Lambretta



SUSPENSION PERFECTA

delegación oficial CASA SOLERA

Notas de la Región

León: El obispo convoca un sínodo diocesano
Salamanca: Continúa la Cruzada del Rosario
VALLADOLID

Se ha señalado para el próximo jueves, día 19, la inauguración del ferial de ganados que se celebrará en el Vivero de las Moreras.

—Mañana tendrá lugar en la Pèrgola el concurso de mantones de Manila, en el que se adjudicarán importantes premios.

SALAMANCA

Continúa la propaganda de la Cruzada del Rosario. La casi totalidad de los pueblos de la provincia tienen ultimados ya los programas de actos que han de celebrarse.

—Se ha celebrado, con la participación de gran número de industriales, la V Exposición de productos alimenticios que han tenido lugar en los Mercados.

BURGOS

En el Asilo de Hermanitas, fué entregado ayer un donativo de 7.172 pesetas, beneficio alcanzado con motivo de los encuentros de pelota celebrados el domingo.

LEON

El prelado de la diócesis, doctor Aimarcha Hernández, ha convocado un sínodo diocesano, el primero que se celebra desde 1893. Las últimas constituciones sinodales fueron promulgadas en Mayo de 1893, por el entonces obispo don Francisco Gómez Salazar. Aunque los prela-dos que han venido rigiendo la diócesis han dictado las oportunas leyes, el actual quiere que, por las comisiones correspondientes, se haga una recopilación y revisión para adaptarla a los tiempos presentes.

El sínodo, que se celebrará del 19 al 21 del actual, pretende trazar las normas para la vida en curso. Ya ha sido nombrada la Comisión general, presidida por el obispo y de la que forman parte el vicario general, el Cabildo de la Catedral, clero parroquial de la ciudad, representantes de las Ordenes religiosas y un párroco por cada arciprestazgo.

Para que los fieles se interesen por estas deliberaciones, que formarán un cuerpo legislativo de la diócesis, el prelado concede indulgencia plenaria en la forma acostumbrada a todos aquellos que visiten la Catedral durante los días del sínodo.

—El abastecimiento de aguas a la ciudad ha mejorado extraordinariamente merced a gestiones realizadas por el gobernador civil con la Confederación Hidrográfica del Duero, que han dado lugar a que se llegue a un acuerdo con las Comunidades de riego de la vega del Torio. Merced al mismo estos regantes dejarán voluntariamente de regar varios días a la semana, con lo que aumentará el caudal del agua. Los cortes que se venían realizando desde las nueve de la noche a las nueve de la mañana del día siguiente, se han suprimido, y los depósitos tienen abundante agua.

El Ayuntamiento tiene previsto un plan para una población de 500.000 habitantes. Consiste en traer las aguas de una presa del pantano de los Barrios de Luna, desde Espinosa de la Ribera.

La ejecución del mismo, que hace cinco años se estimaba en cincuenta millones de pesetas, se calcula ahora en setenta y cinco.

ZAMORA

Continúan los festejos de ferias celebrándose con extraordinaria concurrencia de forasteros. Teatros y cines se llenan de público.

El festival organizado por la Asociación de la Prensa, estuvo también muy concurrido y resultó brillantísimo, por haberlo realizado con su presencia numerosas muchachas, algunas de las cuales acudieron con el clásico mantón de Manila.

El ferial de ganados ofreció ayer, desde las primeras horas, gran concurrencia, tanto de vendedores, como de compradores. No se puede hacer referencia a precios concretos, porque la mañana la pasaron los compradores en tanteos y como hay mucho donde escoger y esperan que bajen las pretensiones de los vendedores, las ventas han sido reducidas, pues se nota en unos ganas de desprenderse del ganado y en otros deseo de adquirirlo, con vistas a la vendimia, en la que es tan útil como necesaria la ayuda equina o bovina.

AVILA

Ha sido aprobado técnicamente el sexto tramo de la carretera Villalba-Avila, por San Lorenzo de El Escorial, las Navas del Marqués y Navalperal de Pinares, el cual afecta a los términos municipales de Avila y Tornadizos, a cuyos Municipios se pidió colaboración.

El Ayuntamiento de esta ciudad, que con tanto entusiasmo acogió la idea, ordenó ya la urbanización en la zona de entrada a la capital afectada por esta carretera, de forma que se cuenta con terreno suficiente para hacer una gran calzada.

—Se ha constituido la Junta de Coordinación de Instituciones Hospitalarias, en la cual forman parte, además del gobernador como presidente, el jefe provincial de Sanidad, como secretario y, como vocales, un representante del Ayuntamiento, otro de la Diputación y otro de Sindicatos, así como el inspector de los Servicios Sanitarios.

Aquí todos los DEPORTES

La nadadora española Montserrat Trasserras atravesó felizmente el Estrecho de Gibraltar

Aunque no pudo batir el récord femenino de la travesía

Tarifa, 12.—A las 15 horas, 4 minutos y 59 segundos pisó tierra en la costa del norte de África, en el lugar denominado El Zainal, entre Punta Ciris y Punta Bergantín, la primera nadadora española, Montserrat Trasserras, que ha conseguido atravesar el estrecho de Gibraltar, después de invertir en dicha travesía 5 horas, 18 minutos y 47 segundos, puesto que se lanzó al agua a las 9 horas, 46 minutos y 12 segundos, desde Punta de Los Leños.

No ha logrado la notable nadadora catalana batir el récord femenino de esta travesía, que lo posee la norteamericana Florence Chadwick, en 5 horas y 6 minutos, pero es de señalar que el arribo de Montserrat Trasserras no tuvo lugar en una punta, sino en una playa desviada, lo que, a juicio de los técnicos, determina la afirmación de que de no encontrarse con un verdadero acantilado, habría invertido menos de las cinco horas, consiguiendo así superar las marcas hasta ahora establecidas.

Es de señalar que la prueba se realizó con buen tiempo y marcas favorables, encontrándose ya a las dos de la tarde a una milla escasa de la costa del norte de África, seguida por un bote que ocupaban los hermanos Guirrea, considerados como los mejores prácticos de estas travesías, y una embarcación, «Juanita Sánchez», de la matrícula de Tarifa, ofrecida por su dueño, don Juan Sánchez Lorea.

A bordo de dicha embarcación se hallaban la señorita María Casacuberta, que la viene acompañando en todas sus pruebas; el cronometrador de la hoy realizada, don Juan Gil Santamaría; secretario de la Delegación Sindical, varios informadores y fotógrafos.

En el momento de llegar a la costa africana, la señorita Montserrat Trasserras se hallaba en perfecto estado y, sonriente, esperó a que se la recogiera para que la embarcación la reintegrara a Tarifa.

La joven nadadora dijo a poco de llegar a tierra: —He llegado muy bien y por poco bato el récord; pero, desgraciadamente, a última hora me encontré con un acantilado, determinando esto que no lo consiguiera. Puedo afirmar que no descansé un solo momento durante toda la travesía y que una vez nada más tomé un poco de café con glucosa, como todo alimento. Ninguna dificultad ni desfallecimiento he observado en esta dura prueba, y ello me anima a afirmarme en el propósito de intentar la travesía del canal de la Mancha el año próximo. Sin embargo, para ello necesitaría que se patrocinara mi intento sufragándome los gastos, como ahora ha ocurrido y es justo consignar, pues si he atravesado el estrecho de Gibraltar se debe a Educación y Descanso y Ayuntamiento de Olot. El éxito que conseguí este año en la travesía del golfo de Rosas, batiendo el récord hasta entonces establecido, y el logrado en la travesía de San Feliú de Guixols a Palamós, también me animaron a proseguir en estas pruebas. El domingo pienso marchar a Sevilla, y después a Madrid con el fin de llegar a Olot a últimos de la próxima semana.

CICLISMO
San Sebastián, 12.—El ciclista de Rentería, Otaño, revelación de la Vuelta a Cataluña, va a ser objeto de un homenaje por parte de sus paisanos. El equipo al que pertenece, el Real Unión Palmera, irá a la próxima Vuelta Ciclista a Mallorca, según se ha confirmado.

También se ha confirmado que Jesús Loroño ha repartido, a partes iguales, con todos los miembros del citado equipo, todas las ganancias obtenidas en la Vuelta Ciclista a Cataluña.

FUTBOL
Charleroi (Bélgica), 12.—Por seis a tres ha vencido el equipo español de fútbol Barcelona al Olympic Charleroi, en encuentro internacional amistoso de fútbol jugado esta noche. La primera parte finalizó con el resultado de 1-0 favorable al Barcelona.

CONSERVACION INDEFINIDA DE CORNEAS PARA INJERTO
Washington, 12.—Aplicando un nuevo procedimiento médico, los tejidos oculares obtenidos de cadáveres pueden ser deshidratados y almacenados durante un periodo de tiempo indefinido.

Hasta ahora, los médicos disponían sólo de un plazo de setenta y dos horas para extirpar el ojo de un cadáver, conservarlo y llevar a cabo la trasplatación de córnea en una persona ciega o casi ciega. Un grupo de hombres de ciencia, con apoyo de la sección de investigación oftalmológica del Centro Médico Militar Walter Reed, de esta ciudad, ha perfeccionado el procedimiento de deshidratación de la córnea y conservación en glicerina.

NO OLVIDE QUE...
...poniendo su nombre y señas al reverso de los envíos que usted remita, éstos le serán devueltos, si por ausencia del destinatario o por cualquier otra causa, no pudiesen ser entregados

SEPA Vd. perder el tiempo

ADIVINANZA

Número 1.003:

¿Cuál es a un mismo tiempo la cosa más indiferente, la mejor, y la peor del mundo?

Solución al núm. 1.002: El amor propio.)

PUNTO DE VISTA

Los papás, a quienes todo parece poco para su única hija, delicioso arrapiezo de cuatro años, le regalan una muñeca de doble tamaño que la niña. Y ésta pregunta: —Mamá, ¿esta muñeca es para mí o yo soy para la muñeca?



—Viene todos los días. Ahí está durante varias horas, quieto, inmóvil. Espera siempre una aparición en la ventana de enfrente.

LAS COSAS MAS GRANDES DEL MUNDO

La enciclopedia más voluminosa es una obra china de mil doscientos volúmenes, de ciento a ciento cincuenta páginas cada uno. Trata de literatura, filosofía, astronomía, ciencias naturales e industrias.

El salón del Trono de Madrid tiene fama de ser el más magnífico.

El mueble más venerable se guarda en el Museo Británico. Es el trono de la reina Natsa, que reinó en el Valle del Nilo mil seiscientos años antes de nuestra Era.

El mejor ópalo lo poseía la emperatriz Josefina, se le llamaba «Ardiente Troya» y se ignora actualmente su paradero.

QUINIELAS

de una, dos y seis columnas.

VENTA: PAMDBE S. Juan, 17 ULTRALAS

GRAN EXCURSION

al Henar y Cuéllar organizada por VIAJES «INTERNACIONAL EXPRESO»

Domingo día 15. Salida 8,30 mañano Plazas limitadas. Inscripciones: Plaza de Franco, 4. Teléf. 2250 ULTRALAS

Un anciano causa heridas graves a su esposa, en Teruel

Teruel, 12.—En el pueblo de Al-bentosa, el anciano de setenta años, José Lázaro Donate, sostuvo una disputa con su esposa Justa Pérez Onate, de setenta y un años, dándole varios golpes en la cabeza con un podón y causándole heridas de carácter grave.

Al caer la mujer al suelo, creyó que la había matado y huyó al monte, donde intentó suicidarse golpeándose la cabeza repetidas veces con el podón, que no había abandonado, pero como seguía con vida, aunque herido y ensangrentado, pidió auxilio a grandes voces, siendo entonces detenido por la Guardia Civil, que ya iba en su busca.—Cifra.

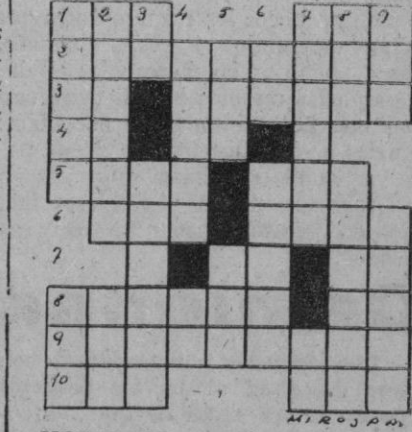
Cuarenta heridos leves en choque de trenes

Peñaranda de Bracamonte, 12.—El tren correo procedente de Madrid con dirección a Astorga, al entrar en aguas chocó violentamente con un tren de mercancías que realizaba maniobras. El encontronazo no revistió la importancia que se creyó en los primeros momentos, pero en el accidente resultaron heridos levemente cuarenta viajeros. Hasta ahora se ignoran las causas del choque.

Una niña, gravemente intoxicada por descuido de sus familiares

Madrid, 13.—La niña de cinco años María del Carmen Salas Morante, sufre intoxicación de carácter grave por haber ingerido varias pastillas de un específico que en cantidad excesiva resulta tóxico. La criatura, sin que lo advirtieran sus familiares, tomó el fármaco, cuyos efectos hubieran sido inevitablemente mortales de haber ingerido alguna gragea más. El penoso accidente, que por desgracia se repite con alguna frecuencia, muestra la necesidad de que las personas mayores

CRUCIGRAMA 1.614. Por Mirospia



HORIZONTALES: 1. Patróna. Cerveza inglesa.—2. Macizo de tierra con que se rellena un hueco, o que se levanta con algún fin.—3. Artículo. (Al revés) Limpio.—4. Símbolo químico. Intersección.—5. Provincia del departamento de Cuzco, en el Perú. Liga.—6. Plural de vocal. Cebo que emplean los pescadores, hecho con huevas de bacalao.—7. Preposición. Desinencia verbal.—8. Réditos vencidos. Cifra romana.—9. Faldulario.—10. Insignia de los comandadores de la Orden de San Antonio Abad. Consonantes iguales.

VERTICALES: 1. Diosa griega del pensamiento. Isla descubierta por Colón.—2. Crin del león. Medida de longitud.—3. Voz de mando. Recelado.—4. Deterioradas. (Al revés) Abreviatura de tratamiento.—5. Río de Italia. Cuerpo celeste.—6. Letra turca. Ría gallega. 7. Intersección que emplean los centinelas. (Al revés) Abreviatura de tratamiento.—8. Pueblo de la provincia de Lérida. (Al revés) Conjunto de letras.—9. Pueblo de la provincia de Huesca. Jaféticos.

Solución al crucigrama número 1.613

HORIZONTALES: 1. Apa. Isa.—2. Pelicanos.—3. Oc. Ramona.—4. Lo. El. 5. Orán. Ces.—6. Até. Asar.—7. aT. Da.—8. Teluro. L.—9. Teutónico.—10. Ter. Los. **VERTICALES:** 1. Apolo. Ttt.—2. Pécora. Eee.—3. Al. ateluR.—4. Irene. úT.—5. Cal. Aro.—6. aM. Catón.—7. Inopes. IL.—8. Son. Sádico.—9. Asa. Raños.

Muerto al chocar una motocicleta

Madrid, 13.—Manuel Navarro Parra, de veintiseis años, vecino de Carpio de Tajo (Toledo), resultó muerto al chocar la motocicleta que conducía con la furgoneta que guiaba Fernando Lantero Olivares, en el kilómetro 4,600 de la carretera de Extremadura, a las nueve de la mañana de ayer. El infortunado joven, cuya máquina era la de la matrícula TO-6.099, ingresó ya cadáver en el centro asistencial al que fué rápidamente trasladado.

Otro motorista muerto en un triple choque

Madrid, 13.—En la calle de Luchana, también en la mañana de ayer, se produjo un triple choque, a consecuencia del cual hubo que lamentar otra muerte. Leandro Guerrero Ruiz, de veinte años, ocupaba la motocicleta que entró en colisión violenta con un taxi y un carro, vehículos que también chocaron entre sí. En la casa de socorro le fueron apreciadas a la víctima del espectacular accidente heridas contusas en la región frontotemporal izquierda y probable fractura de la base del cráneo, del pronóstico indicado. En una ambulancia fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde falleció a media tarde.

URALITA, S. A.

Depósito oficial y ventas Carretera Arévalo, n.º 5

Informes y presupuestos gratis

Tras los mecheros...
...los coches japoneses

EL MUNDO SE VERA QUIZA MUY PRONTO INVADIDO POR LOS AUTOMOVILES "MADE IN JAPAN"

Londres.—(Servicio C. A. M., especial para nuestro diario.) El mundo está lleno de mecheros japoneses; por todas partes suenan los despertadores del Japón; antes de unos años, por las carreteras de todo el universo empezarán a correr en cantidades enormes, como una riada, los coches "made in Japan".

Han empezado a construirlos en serie y enormes cantidades; han empezado a aparecer por todas las carreteras; pronto se pondrán a la venta y si no dan el resultado de los buenos coches de otros países, el mercado se valdrá de ellos para la competencia en grado extraordinario.

El primer paso lo han dado presentando sus modelos en los salones del Automóvil y después lanzándose a la conquista de los mercados. En 1956, el Japón ha producido 111.500 vehículos. Esa cifra inicial no era muy grande, pero en lo que va de año, en éste de 1957, la han duplicado. Es cosa de que empiecen a trabajar, y esto ya lo han hecho. Ahora ha llegado la hora de las importaciones y lo empiezan a advertir todos los vendedores de coches en Occidente: este año han hecho su primera aparición en el Brasil y pronto lo harán en otros países, tanto americanos, como europeos. Ya, por de pronto, los viajeros japoneses hacen su aparición en todas las naciones y los primeros turistas se ven en Yugoslavia, Turquía, etc.

Son no pocos los consumidores que están esperando el coche japonés, pues saben que las mercancías salidas de aquellas remotas islas tienen siempre una nota singular de accesibles: gracias a ellos disfrutamos de no pocos artículos, que hasta que ellos no los fabrican, nunca vieron esos medios economistas menos fuertes a su alcance.

Camiones

Los japoneses han tropezado con una dificultad al dar los primeros pasos: se les acusa de que sus coches no tienen la experiencia de otras marcas, más conocidas.

No se dan ellos tan fácilmente por vencidos: cualquier vendedor japonés advierte con toda delicadeza al objetante que ya en 1906 tenían ellos uno de los coches que mejores resultados han dado, el "Takuri".

El Japón se dedica, sobre todo, a la venta de grandes camiones y autobuses: sus marcas son el Toyota, el Hino, Icuazu, Mitaubizi, etc.

Los camiones son lo mejor que tienen: van éstos desde cuatro toneladas, con gasolina, hasta 12, con motor diesel. Por su aspecto recuerdan a los viejos camiones alemanes y americanos.

Los autobuses son de 45 plazas de

Su Santidad bendice a los participantes en la Semana Litúrgica de Monserrat

Barcelona, 12.—Con motivo de la Semana de Estudios Litúrgicos, que se celebra estos días en Montserrat, el nuncio apostólico en España ha cursado un telegrama al obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda, presidente de la Junta Nacional de Apostolado Litúrgico, transmitiendo la bendición apostólica. En el citado telegrama se dice: «Secretaría de Estado. Su Santidad confíame honroso cargo enviar bendición apostólica participantes estudios Semana Litúrgica Montserrat, haciendo votos fiel cumplimiento y práctica realización normas emanadas Santa Sede.—Nuncio apostólico.»

Otro telegrama recibió del cardenal Pla y Deniel dice: «Benedicimos asistentes Semana Estudios Montserrat, augurando óptimos frutos apostólicos.—Cardenal arzobispo de Toledo.»

Las tareas de la Semana prosiguen con el estudio del ritual bajo el aspecto pastoral. En ella han intervenido hasta el momento los obispos de Solsona, auxiliar de Toledo y abad mitrado de Montserrat, así como numerosos liturgistas de toda España, quienes han pronunciado interesantes conferencias sobre los rituales usados en las diversas regiones de España a través de los siglos.—Cifra.

Detención del autor de un asesinato cometido hace diez años

Badajoz, 12.—La Guardia Civil de Montijo ha detenido al gitano José Domínguez Heredia, apodado «el Poeta», que hace diez años, en Julio de 1957, mató en las inmediaciones de Antequera (Málaga) a Antonio Flores Moreno, apodado «el Moro», también gitano, huyendo después a Portugal, donde cambió su apellido por el de Amaya, y en cuyo país permaneció hasta hace poco.

Domínguez se mostró muy sorprendido de que al cabo de tanto tiempo se le hubiese podido descubrir y se confesó autor de la muerte de «el Moro», sobre el que disparó con una pistola.—Cifra.

ordinario y maravillosamente presentados, como el Hino, por ejemplo, de 150 C. V.

No disfrutan de una gran abundancia de coches de turismo, ni han llegado en éstos a una perfección absoluta, pero cada día dan nuevos pasos, siguiendo de cerca las fabricaciones occidentales y en muchos casos mejorándolas: el más pequeño es el Datzun, que vale unas 70.000 pesetas. Vienen después otros, que recuerdan el Opiel-Reckord, como el Ohta Príncipe, vendido en 80.000 pesetas.

El coche japonés tiene que sufrir, dentro del país, la competencia de las grandes marcas, que tiene allí fábricas para el montaje, como sucede con Renault, por ejemplo.

CON TESON

Los japoneses son conocidos por su tesón y su eficacia: antes de pocos años, de no cerrarles los mercados a cal y canto, llegarán sus productos automovilísticos a todas las partes, como llegan sus sedas, sus encendedores, sus despertadores. No siempre son mejores, ni siquiera iguales, que las buenas marcas europeas, pero ellos se arreglan para poner sus artículos a tales precios, para darles tal presentación, que son una tentación para todos.

No pensarán mucho tiempo, ni quiza meses, sin que nos sorprendan sus coches por nuestras carreteras.

LOPEZ MAC MILLAN

Revista de Prensa

"YA": Los precios de los productos agrícolas
"ARRIBA": Ante las elecciones sindicales

«Ya», bajo el título «Precios e intermediarios», lleva a su primera plana un comentario en el que, después de recordar las palabras pronunciadas por el ministro de Comercio al inaugurar la VIII Feria de Muestras de Bilbao, en las que calificó de candente el problema del comercio interior y, sobre todo, el del movimiento de los precios, viene a recordarla «con motivo de las diferencias exageradas que presentan los precios de los productos agrícolas entre el principio y el fin de su recorrido, desde el campo a la ciudad, a la vista de esta pequeña historia de un kilo de tomates que triplica su precio con toda facilidad al recorrer el camino».

Considera el periódico que «dos clases de medidas son fundamentales para atacar en esa desmesurada serie de escalones intermedios: Las de tipo técnico, suprimiendo escalones mediante la organización del mercado, ampliando, mejorando y adaptando al tipo de productos los transportes, estableciendo almacenes o fábricas de conservación que uniformen la distribución en el tiempo y ablanden las oscilaciones naturales de cosecha».

Como medidas más destacadas, las de tipo social, castigando inexorablemente toda maniobra de monopolio y especulación».

En su comentario, «Ya» quiere hacer «sólo crítica constructiva» y «comprendera todas las dificultades que encierra» insiste, «una vez más, en el carácter urgente que sume la tarea de modificar, desde el primer escalón de la cadena, no sólo el mercado de frutas, sino también el de la carne, el del pescado, y, en general, el de todos los abastecimientos».

«ARRIBA»

«El principio de la unidad sindical se impone en todo el mundo. El sindicalismo ha superado extensamente la época de las filitaciones partidistas,

y cada día son menos cuantiosas las excepciones», afirma «Arriba» en su editorial al referirse a las próximas elecciones sindicales.

«Aunque el nuevo estilo sindical —añade— apenas si ha consumido unas pocas e iniciales conquistas dentro del cuadro amplísimo de sus posibilidades, se nos muestra ya con recursos y con vigor suficientes para encauzar y sostener el diálogo entre el pueblo y el Estado en todas las vertientes de sus relaciones».

Y termina escribiendo: «Cerca de 150.000 representantes, desde la órbita local a la nacional, van a ser elegidos. La cifra es un dato altamente expresivo de la amplitud del movimiento sindicalista español y de su densidad corporativa. Pero importa resaltar, sobre todo, que es mucho el alcance de la responsabilidad que contraen los elegidos y, por tanto, los electores, ya que estos muchos miles de profesionales, de líderes sindicales, llevarán la voz del pueblo a todas las esferas de la decisión nacional, y su actividad, su inteligencia, su probidad y su celo, habrán de influir fuertemente en el sesgo futuro del paisaje nacional.»—Cifra.

Bienvenida y Aparicio cortaron oreja en Salamanca, y Litri escuchó pito

En Albacete, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez también cortaron apéndices

Salamanca, 12.—Primera de feria. Seis toros de don Francisco Galache, broncos y mansurrones, excepto el quinto, que fué aplaudido.

Antonio Bienvenida veroniquéo entre ovaciones. Comenzó la faena con cuatro pases sentados en el estribo para seguir con dos tandas de naturales y molinetes. Dos pinchazos y media. En la segunda entrada fué revolcado sin consecuencias. Ovación, una oreja y vuelta. En el cuarto trasteó por bajo para dos pinchazos y descabello.

Aparicio, en el segundo de la tarde, dió varias tandas de naturales muy ceñidos. Pases de rodilla en tierra con tocaduras de pitón. Media que basta. Ovación. En el quinto toreó por redondos y naturales muy templados, de pecho y de otras marcas. Mató de una entera. Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Litri no hizo nada con la capa ni muleta en ninguno de sus dos toros. Al tercero lo mató de pinchazo, media y descabello. Pitos. Y al último, de pinchazo y estocada. Pitos.

Aparicio fué sacado a hombros.

La tercera de Albacete

Albacete, 12.—Tercera de feria. Lleno. Seis toros de don Juan Pedro Domecq, muy bravos, dándosele al quinto la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez estuvo superior con el capote en sus dos enemigos. En su primero, faena por estatuarios, redondos y abrevia por estar el toro

quedado. Pinchazo y estocada. Ovación. En su segundo hizo una gran faena entre ovaciones y música, por estatuarios, redondos, naturales en varias series y el de pecho. Mató de pinchazo y estocada hasta el puño. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Gregorio, Sánchez, muy bien con la capa en sus dos toros. En su primero realizó una faena breve y valiente, para pinchazo y estocada. Aplausos. En el quinto realizó una gran faena entre ovaciones y música, por estatuarios, varias series de naturales, pases de espalda y en cadena, redondos, etc. Una estocada que basta. Ovación grande, dos orejas y dos vueltas al ruedo. El diestro depositó una de las orejas sobre el toro, cuando se le dió la vuelta al ruedo, como homenaje a su bravura.

Curro Girón estuvo superior con la capa y banderillas en su primero. Música. Faena muy valiente por estatuarios, redondos, naturales y giralillas. Mató de una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el que cerró plaza, faena por estatuarios, redondos, naturales y de pecho, entre ovaciones. Una estocada y descabello al cuarto golpe. Ovación.

NOVILLADAS

La de Barcelona registró media entrada

Barcelona, 12.—Seis novillos de Molina Domínguez, bravucones, excepto el quinto, bronco. Media entrada.

Joselito Clavel, aplaudido en capa y banderillas. Al primero le recibió en la faena con derechazos, naturales, de pecho y manoletinas, para una estocada. Ovación. Al cuarto, faena cerca y eficaz, para media estocada. Ovación.

Antonio Cobos se le ovacionaron una larga afarolada de rodillas, verónicas y dos pares de banderillas en su primero, al que toreó por derechazos, redondos y por alto. Pinchazo y estocada. Ovación. Al quinto, a fuerza de consentir, le sacó algunas pases que se aplaudieron. Tres pinchazos y dos medias. Aplausos.

Sergio Flores, ovacionado al torer de capa. A su primero, al son de la música, le hizo faena con pases variados. Siete pinchazos, media y descabello. Un aviso. Fué obligado a salir al tercio a saludar. En el que cerró plaza toreó por naturales, pases por la espalda y derechazos, para un pinchazo y media estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

En Miranda de Ebro

Miranda de Ebro, 12.—Seis novillos de don Dionisio Rodríguez.

Luis Segura, faena regular en su primero, al que mató de media y descabello. Aplausos al toro en el arrastre. En el cuarto toreó por redondos, naturales ligados con el de pecho y desplantes. Mató de media y descabello. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos.

Cabañero, en su primero, toreó bien de capa; pero con la muleta se limitó a una faena de alioño con algunos pases bastante buenos. Media delantera. Palmas. En el quinto le dió varios pases buenos y otros mirando al tendido. Una entera y descabello. Ovación y vuelta.

Abelardo Vergara, bien en verónicas. El primer novillo se inutilizó en el primer tercio, y entre la bronca del público le hizo faena de alioño, para pinchazo y media buena. En el último hizo otra faena de alioño, con unos cuantos mantazos, y mató de dos pinchazos y descabello. Silencio.

Reparación de Blázquez en El Tiembro

El Tiembro (Ávila), 12.—Cinco novillos de Cobaleda, de Castras de Yeltes, bien presentados, con peso y bravura.

Landete puso al suyo tres rejones y banderillas, terminando con un rejón de muerte. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Pacorro, a su primero, le dió buenos pases y mató de media tendida. Aplausos. En su segundo, buena faena, con pases en el estribo muy valiente y adornos. Mató de una atravesada y otra buena. Ovación, las dos orejas y vuelta.

Manolo Blázquez, que reaparece después de su perenne en San Sebastián, en su primero fué aplaudido en verónicas. Faena por naturales y de pecho, para un pinchazo, una tendida y otra buena. Ovación, dos orejas y vuelta. En el último no pudo hacer nada por las malas condiciones del bicho. Pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe.

En Baza

Baza (Granada), 12.—Siete novillos de don José Belmonte.

Conchita Moreno, de Venezuela, en el de rejones, fué aplaudida y se le pidió la oreja del novillo.

Diego Córdoba, palmas en su primero y ovación y vuelta al ruedo en su segundo.

Javier Aranda, dos orejas en primero y bronca en el otro.

Manuel Carra, palmas en sus dos toros, mansos. Algunos fué pitados.

II Congreso Nacional Taurino

Barcelona, 12.—Coincidiendo con la celebración de las fiestas de la Mercé, se desarrollará en Barcelona, el 21 al 25 del mes actual, el II Congreso Nacional Taurino, organizado por la U. N. A. T. (Unión Nacional de Asociaciones Taurinas), y en su nombre y representación, por la Federación de Asociaciones Taurinas de Cataluña. Han anunciado su llegada centenares de destacados aficionados a la tauromaquia para intervenir en el Congreso. Inmediatamente después del mismo, se celebrará la Asamblea de la U. N. A. T., en la que tomará parte todas las entidades inscritas en la Unión.

Balaña confirma que habrá feria de la Mercé

Barcelona, 12.—Ha confirmado el empresario don Pedro Balaña que «no se romperá la tradición» de organizar el las corridas de la Mercé, como viene haciendo desde hace treinta y cinco años. Anunció, sin perjuicio de ampliación, que se celebrarán corridas de toros, cuyas reses han sido ya encargadas, en los días 22, 23 y 24, más una o dos novilladas posteriores.

No quiso el señor Balaña hablar de matadores, pero dejó entrever que eran casi seguros Chamaco, Litri, Bernad, y probables, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez, con el número bomba de la reaparición en Barcelona de Luis Miguel Dominguín, cuya actuación queda supeditada a una conversación prevista para el próximo domingo entre el espada madrileño y Balaña en Tarragona, donde actuará por la tarde Luis Miguel Dominguín.

Para demostrar—desmintiendo los rumores circulares sobre el particular—que don Pedro Balaña no le teme al fútbol, quiere que la corrida, más campanillas se celebre precisamente en la misma tarde del día 2 de festividad de Nuestra Señora de Merced, en que se inaugura el nuevo estadio del Club de Fútbol Barcelona. Para dicha corrida abriga el propósito Balaña de poner en el cartel además de tres matadores de alternativa, dos rejoneadores, uno de ellos Carlos Arruza, y otro español, Salvador Guardiola, para cumplir el requisito exigido por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Se anticipa que para poder realizar este plan será preciso que el famoso torero mejicano aplaque el viaje de regreso a su país, fijado para el día 15 del corriente mes.

11 bodas porque hay buena cosecha en Granja de Torrehermosa

Granja de Torrehermosa (Badajoz), 12.—Acabada la recolección de cereales y, como es costumbre en este pueblo, en vísperas de las fiestas, que comprenden del 12 al 16 del actual, desde hace varias semanas vienen celebrándose cuatro a cinco bodas diarias, hoy primer día de feria, se han celebrado once, cifras que superan las de años anteriores, sin duda por la abundancia del año agrícola, pues las cosechas han sido magníficas.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS NO SOLICITADOS

Guía médica

Odontólogos y Clínicas

Clínica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario

E. FERNANDEZ DIVAR

Cirugía general. Rayos X

Consulta diaria de 12 a 2

Segovia

Infanta Isabel, 12 Teléfono 18-25

SEGUNDO JIMENEZ GONZALEZ

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Avda. Padre Claret, 12

Teléfonos: 2222. Clínicas, 1781-2670

CARLOS DE LA FUENTE

Médico Puericultor del Estado y de la

Obra «18 de Julio»

Consulta diaria

Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis

San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

"¡Ahora nos divertimos sin reservas!"

El ideal de todos, es poder dar rienda suelta a nuestros deseos y gustos... Cuando se va a pasar unos días al campo, todo aquel ambiente es nuevo, pero, naturalmente, no puede quedar exento del polvo o barro que ensucia las claras telas de los vestidos veraniegos. Hoy en día esto tiene solución y puede una divertirse sin reservas pensando en que luego la super-máquina de lavar BRU solventará un lavado que antes requería un esfuerzo superior a la satisfacción obtenida.

BRU

Cine y Teatro

ENTREACTOS El mundillo del cine, visto por dentro

Por JOAQUÍN MONTANER

—Pasaremos un rato, si le acomoda. El entreacto será largo.

—Ha dicho usted, y decimos todos, entreacto. ¿Es entreacto o entreactos en plural?

—El origen de esta palabra es muy curioso, casi desconocido. La inventó en 1750, concretamente, un gran escritor español, aragonés, de Zaragoza: Don Ignacio de Luzán, autor de la mejor «Poética» escrita en aquellos tiempos. Luzán, en comisión diplomática, había ido a Francia acompañando al duque de Híjar, y al regreso de su viaje publicó un raro y curioso librito titulado «Memorias literarias de París». En ese libro describe lo que eran entonces los teatros franceses, y en su capítulo IX señala las diferencias con los nuestros.

—Serían notables esas diferencias.

—Exacto. En nuestros teatros, o «corrales», se representaban las obras, desde los buenos años, sin interrupciones ni descansos entre los actos o jornadas. Abría el espectáculo una «loa» o elogio de la comedia, de la compañía del lugar, y en lo que llamamos ahora primero y segundo entreactos, casi sin correr la cortina, se interpretaba un entremés y un mojiganga. Al terminar, un baile entremesado y el «fin de fiesta».

No existía, pues, la palabra «entreacto», porque el entreacto no se producía.

—¿Y no estorbaban o dificultaban esas piezas cómicas la comprensión de un drama, por ejemplo?

—No sólo no estorbaban, sino que en muchas ocasiones el grajeo del entremés, o el encanto personal de las bailarinas suavizaban el encono del público, dejándole con las uñas limadas pa-

Durante muchos años don Joaquín Montaner escribió obras para el teatro y ejerció la crítica teatral con una solvencia y justeza dignas del mayor elogio. Hace poco tiempo le sorprendió la muerte, y con el fallecimiento de esta figura del teatro catalán se pierde uno de los hombres que más trabajó en nuestra Patria a favor de este arte.

Hoy recogemos aquí uno de sus muchos artículos sobre temas teatrales, publicado éste en «La Vanguardia Española», de Barcelona, bajo el título que encabeza estas líneas.

ra no protestar ni rechazar ciertas comedias. Las obras tenían siempre tres jornadas. Luzán decía que en París no se interpolaban entremeses burlescos en las tragedias ni en las comedias entre una y otra jornada o acto. «Lo cual—escribía—me ha parecido muy acertado y digno de imitarse: porque realmente la interposición y mezcla de un asunto diverso, y opuesto, no puede dejar de confundir la imaginación del espectador y dañar a la inteligencia del drama y desvanecer o entibiar la ilusión y el engaño teatral y los afectos que se habían empezado a conmover. Representan, pues, seguida toda la tragedia o comedia de cinco actos: en los entreactos (permítaseme esta voz para significar el hueco que media entre el fin de un acto y principio del siguiente) por un brevísimo espacio toca la orquesta alguna sinfonía, a fin de dar lugar a los cómicos a disponerse para el siguiente acto».

Ahí está la invención y la explicación del vocablo. La Acade-

mia Española no recoge en su Diccionario esta definición del inventor, tan clara, concreta y expresiva, y limita sus explicaciones a una acepción de la palabra «intermedio». Luzán lo creó refiriéndose a los teatros franceses. Hasta muchos años después no existió realmente el entreacto en España.

—Me satisface entender que el señor Luzán pensaba como yo en lo de que los entremeses pudieran distraer al público del asunto de las obras principales.

—No le satisface excesivamente esta opinión del preceptista aragonés. Luzán no fue nunca hombre de teatro, ni siquiera para asistir a las representaciones que se daban en Madrid. La capacidad, la inteligencia del público es superior en mucho a lo que nos figuramos todos, olvidando que el público somos también nosotros. ¿Qué más cuenta un entremés, en el entreacto, que una salida a la calle, y un paseo, o una conversación en el bar? ¿Acaso no hablamos de motivos diferentes y contrapuestos a la comedia? ¿No es peor quizá la crítica, generalmente profana, que unos y otros hacen del asunto y de las personas, para influir contra la obra o para ensalzala? Cuando menos, entonces se sujetaba a las gentes y se las distraía con temas nuevos y alegres, sin dejarles lugar para que criticasen lo principal. De ahí la conveniencia de que los entreactos no existan...

—¿Las obras seguidas sin descanso?

—Sí, muy seguidas. Y la salida del teatro, al acabar la función, rápida. Luego cada cual a su casa. Dios en la de todos y el autor en la nadie.

UN PELIGRO QUE SE PUEDE SALVAR

No se ha librado la presentación fastuosa de algunas obras teatrales, sobre todo las desarrolladas al aire libre, de la crítica opuesta de un sector del público e incluso de los profesionales o críticos del teatro. Alegan que ese espectáculo grandilocuente, que algunos han dado en lla-

mar «teatro-scope», y cuya puesta en marcha se debe a Tamayo, por los montajes que ha realizado en Sagunto, Mérida, etc., pierde en intensidad dramática, el tiempo que gana en belleza plástica. Apoyan su poca simpatía hacia este procedimiento afirmando que, por regla general, se pierde el hilo de la obra, el espectador no sigue la trama con la atención debida, pues se le impide el lujo de detalles y la fastuosidad de que se hace gala para montar la obra.

Puede que todo ello sea cierto. Y decimos puede porque no hemos tenido la oportunidad de presenciar ninguno de esos espectáculos en marcos tan grandiosos. Por ello no podemos juzgar directamente y tenemos que hacerlo por los datos que tenemos archivados, por los comentarios oídos y por las críticas leídas.

Es innegable que el peligro existe desde el momento en que se inician estas representaciones en escenarios de grandes proporciones. No se nos oculta que puede ser muy frecuente la pérdida de cierta calidad interpretativa, pues el actor, cuando está en una gran escena, tiene que esforzarse a la voz—aunque tenga micrófonos cerca—y ello lleva consigo una cierta falta del matiz preciso, que acaso se vea levisimamente forzado, pero ya lo suficiente para perder el tono y la intensidad que son adecuados para cada momento de la interpretación. El micrófono, por su parte, no puede recoger todas las inflexiones de la voz, por muy perfecta y sensible que sea, y menos dar con toda nitidez esos matices a través de los altavoces, por los que siempre, necesariamente, se desfigura algo la voz, por muy poco que sea.

También el gesto pierde fuerza, expresión, emotividad. No le distinguimos, por la distancia, con tanta perfección. Y todo ello va en menoscabo del contenido de la obra.

Pero a todo esto debemos añadir algo que creamos de importancia. El teatro, desde sus orígenes, comenzó a representarse en grandes escenarios—¿para qué si no, se construyó el de Mérida, por ejemplo?—, y si en un principio se emplearon los caretas, cada uno de las cuales acusaba de forma bien visible el gesto, y el coro tenía papel importantísimo, por lo que la potencia de voz llegaba al público con perfección, no es menos cierto que en la construcción de esos grandes teatros se tuvo muy en cuenta el factor voz, hasta el punto de que la acústica de ellos es realmente asombrosa. También las obras de los grandes trágicos—Esquilo, Sófocles, Eurípides—y las de sus continuadores—Séneca, Terencio, Aristófanes—se presentaban con gran orden de espectacularidad, apareciendo multitud de personajes en escena, y no por eso se perdía la trama de la obra. Y es que una tragedia, un drama, que tenga la fuerza viva que este tipo de teatro requiere, es difícil que se pierda en el vacío, postergado por unauntuosa presentación. Existe, desde luego, el peligro, y es lo que se debe evitar, pero con un poco de cuidado que se tenga, nunca se caerá en él.

Los medios que la técnica teatral posee hoy día son muy superiores a los de aque-

llas épocas remotas, pero ni aun así resulta difícil dar preponderancia al tema sobre el fardo, sobre lo accesorio, que es la escena, el decorado. Esta dificultad pudiera surgir por propia iniciativa del director de escena, que llevado de un afán realmente sensacionalista, de agradar a los ojos, se despreocupa del contenido humano de la obra, que es el que debe predominar. En ese caso, el peligro a que hemos hecho referencia sería una auténtica realidad, pero voluntaria por parte del director. Mas si éste cuida con esmero la obra, si le da la importancia que requiere, si procura que los actores se encaminen con sus papeles y les exige la mayor fidelidad en adaptarse a cada uno de ellos, el peligro estará salvado. Depende, por lo tanto, del capricho o de la concepción que del teatro, y no sólo del teatro en general, sino de cada obra en particular—porque cada obra exige un montaje, y algunos admiten más que otros la grandilocuencia de la escena—tenga el director. Puede, por lo tanto, que haya ocurrido el desvío, puede que alguno de los directores se haya dejado llevar por el aparato y el exceso de la técnica, pero tenemos el consuelo y la certeza de que eso es algo pasajero, del momento, porque si uno se sabe sujeto a lo que exige cada obra, sabrá emplear el escenario—grande o pequeño, porque todos, que quede esto bien sentado, valen—del modo más adecuado y perfecto no sólo para el éxito del drama, sino también para comodidad y mejor comprensión del espectador.

PABLO MARTÍN CANTALEJO

ERICH MARIA REMARQUE, ACTOR CINEMATOGRAFICO

Un autor de fama mundial hará su debut cinematográfico como actor en un importante papel, en la realización cinematográfica de una de sus más famosas novelas. En los estudios de Universal International se ha dado a conocer esta noticia, comunicando al mismo tiempo que el reparto de esta novela que va a ser llevada a la pantalla será uno de los más extraordinarios que jamás haya figurado en los anales de la industria cinematográfica. Edward Muhl, vicepresidente encargado de la producción, dió la noticia de que Erich Maria Remarque había accedido a interpretar uno de los principales papeles de «There's a Time To Love», basada en la novela de Remarque de la segunda guerra mundial, «A Time To Love and a Time To Die».

Remarque, autor de grandes películas clásicas de la primera guerra mundial, tales como «Sin novedad en el frente» ha estado en Hollywood estas últimas semanas haciendo correcciones en el guión cinematográfico de «There's a Time To Love». Mientras trabajaba en la adaptación,

Los cafés cinematográficos y la hora de las estrellas en la Gran Vía

Esta sección nace alegremente bajo los mejores auspicios de la indiscreción noticiosa y en ella encontrarán ustedes sinceridad y buen humor. A su través, pretende mostrarles que los famosos del cine son seres de carne y hueso, tan

cargados de defectos y de virtudes como lo puedan estar sus vecinos de la casa de enfrente. Por mis crónicas sucesivas empezarán a saber cómo se mueven, qué proyectos tienen, cómo piensan, dónde trabajan y si son así o así. El caso es que lo pasen ustedes «bom-ba», leyéndolas y yo escribiéndolas. Y todos tan contentos.

Hoy, para empezar, les describiré el decorado gigante de este escenario por donde se mueven aquellos que llegaron, los que pretenden llegar y los que no llegarán nunca, a pesar de sus películas y de su continua gimnasia de espina dorsal, porque lo que queda es el Arte y de esto, amigos...

Mi campo de operaciones abarca tres «cafés», a donde me diré a llevarles si algún día vienen ustedes por Madrid. En ellos, las «estrellas» de nuestro firmamento cinematográfico—generalmente en estado de nubosidad—chisorean de la lindo, sacando a relucir los trapos con que se arroja la llamada industria cinematográfica española, que, hoy por hoy, es algo así como un fantasma sin sábanas y sin castillos.

A veces este servidor de ustedes opera en las fiestas que con alguna frecuencia organizan las «stars» o las «star-lets», con la excusa de reunir a sus amigos por cualquier motivo fútil y con la sana intención de que los chicos de la Prensa les hagan unas fotos y les publiquemos la reseña del «coco-tail», a cambio de unos emparedados y de unas copas de «champagne»: es la lucha por la publicidad. Algunas de estas fiestas resultan estupendas y se desarrollan dentro de un ambiente de cordialidad y simpatía, pero entre sonrisas y sonrisas se chisorea de lo lindo y se critica el más pintado.

Generalmente, los actores toman su primer café en Gaviña, un local grato al que acude don Ricardo Calvo para recordar sus viejas glorias. Por cierto don Ricardo, a pesar de sus años, va a intervenir en el film otoñal «El joven que no quiso seguir a Cristo».

El segundo café, hacia el filo de las cinco, lo ingieren los famosos en la terraza del Gijón, el local de los camareros impertinentes que tienen la fea costumbre de escuchar, como quien oye llover, las justas protestas de los clientes. Entre las pocas excepciones, hay que señalar a Manolo, un excelente muchacho popular en Madrid por su buena fe en los bohemios, a los que presta dinero para no recuperarlo jamás.

Allí es fácil ver a Pepe Isbert, Fernando Fernán Gómez, Félix Dafauce, Enrique Diosdado, Fernando Rey, Eugenio Domingo y a los directores Eduardo Manzano, José María Forqué, Vicente Lucch... Lo que más abundan son escritores y periodistas, entre ellos Ramón Puigante, que tiene tertulia propia y es temido hasta por los magnates de la producción, porque noticiando no se muere la lengua.

También van por allí Lucas y Gallardo, los guionistas de «El Maestro», la película que tan buena impresión ha causado estos días en Venecia. Lucas y Gallardo están que muerden las mesas, pues una productora que les debe dinero y les aceptó unas letras bancarias, se ha atrevido a pedirles el importe de una, pagada por miedo al prototipo, porque atraviesan momentos difíciles. ¡Inefable!

El tercer café lo degustan los «astros» en Montestoril, donde tiene su despacho volante Fernando Butragueño, representante de actores, cuya lista de poderosos varía que es un primer. Ahora se ha asociado con Larsen, un productor danés casado con Patricia Knight y con fama de galán de cine. Larsen tiene un hermoso «chalet» a doce kilómetros de Madrid, adonde acuden «stars» internacionales de la categoría de Alida Valli.

Por la noche, a partir de la una, el mundillo del cine se dispersa por la Gran Vía, entre Truina, Fuentesila, Fuima y Club Avenida. Es llegada la «hora de las estrellas» y las chicas lo saben muy bien. Acompañadas de productores, directores y «managers», aparcan sus coches o despiden sus taxis donde pueden y se dedican a lucir alguna joya, bisutería y sonrisas cinematográficas. Los modelos de Pedro Rodríguez o del modisto de la esquina, cobran cierto relieve bajo la luz del «neon» y los comentaristas giran en torno al último estreno «accedido», donde Fulana «está horrenda» y no se huele el papel y «si una hubiera sido requerida, ya verían lo que es temperamento dramático». Por criticar, se critica hasta a Sarita Montiel, cuya pancarta sobre el cine Rialto sigue presidiendo el sexto mes de «no hay billetes».

Las luces de la ciudad se han encen-

dido a un tiempo que los ánimos de los famosos, Madrid, de madrugada y después de un estreno, no es ciudad que invite, precisamente, a la camaradería artística.

FERNANDO MONTEJANO

Lise Bourdin

Lise Bourdin es del Borbonesado. Ha nacido en Nérès-Bains, en el Allier y vivió en la provincia la más apacible de las infancias. Pero en 1946, va a París, entra como «vendedora en casa» del modisto Pierre Balmain y el demonio del teatro no tarda en entrar en ella. Para seducirle, hay que darse a conocer y aprender el oficio. Lise posa para las portadas de las revistas y al mismo tiempo sigue los cursos de Pierre Bertin.

Los dos aprendizajes dan felices resultados: el primero la consigue un reportaje en «Life», el título de «Miss Arco del Triunfo» y un viaje a América, donde se convierte en modelo para revistas durante algún tiempo.

El segundo, a su vuelta a Francia, la permite debutar en escena. Interpreta «Le Petit Café», «La bonne compagnie», y sale para provincias con la compañía de los «Comédiens Français», al lado de los cuales interpreta «Le Voyageur sans bagage», «L'Homme de joie», «L'Aiglon» y «Le Sexe Faible».

En 1951, la joven actriz rueda su primera película, un papel sin importancia. Abandona momentáneamente sus ambiciones: dos años más tarde, Léonide Moguy la convence para interpretar el papel de asistente social en «Les enfants de l'amour», y de nuevo vuelve a gustarle el cine. Pero es en Italia donde más se la ve: «Les aventures de Casanova», «Classe élémentaire», «Le film d'Anna». En 1956, rueda cuatro películas, entre ellas: «C'est une fille de Panamé», «Arrière», una película americana, al lado de Audrey Hepburn y «La Rivière des Trois Jonques», que se la lleva algunos meses a Saigón.

Después de este año tan completo, 1957, permite a Lise Bourdin tener las más fundadas esperanzas. Acaba de rodar en Hyères, la película de Bernard Borderie: «Ces dames préfèrent le mambo», que protagoniza Eddie Constantine. Lise Bourdin tiene ahora otros proyectos... pero es demasiado supersticiosa, dice, para hablar de ellos...

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«LA BELLA DESCONOCIDA» (Regular)
Nacionalidad, inglesa.—Productora, London Film International.—Director, David Miller.—Protagonistas: Ginger Rogers, Jacques Bergerac, Herbert Lom.

Una película malograda, porque se pudo obtener más provecho de ella, pues la mezcla del relato policíaco con la trama amorosa origina a veces una serie de situaciones forzadas y un tanto pueriles, que le restan fuerza al conjunto. A pesar de todo, y teniendo en cuenta esas casualidades que casi siempre ocurren en los films, y que suelen ser las que tiran abajo, el relato se sigue con interés, aunque el final se adivina muy pronto por la forma de desarrollarse los hechos.

La interpretación es aceptable y la dirección un tanto irregular. Lo que nos explicamos es el por qué del título de la película.

«TEMPESTAD EN ASIA» (Regular)
Nacionalidad, norteamericana.—Productora, Stanley Rubin.—Director, Robert Wise.—Protagonistas: Richard Widmark, Don Taylor, Casey Dams.

Las penalidades que pasa un grupo de meteorólogos norteamericanos, al mando de un jefe de las Fuerzas de la Armada, para atravesar el desierto de Gobi en dirección al mar, donde esperan poder encontrarse con los suyos, ya que los japoneses, que les han descubierto, intentan acabar con ellos. Otra cinta de aventuras, con muy poco interés, aunque el espectador pueda pasar un rato entretenido. Pero tampoco carece de las consabidas escenas incomprensibles, como la de la utilización de un viejo cañón, a bordo de un junco chino, que causa risa más que otra cosa.

La interpretación es corriente, y el color, en general, está bien logrado, destacando las excelentes fotografías del momento en que el grupo abandona el campamento instalado en el desierto y comienza su marcha a través de las dunas. Aquí alcanza el color y la fotografía su mejor calidad.

braspase tienes que darme mil libras esterlinas.
—No la quiero ni regalada, compadre. Es la peor actriz del mundo.
—Pero ¿no decías...?
—Me equivocé. Quise decir Mengamita, no Fulanita.

Un nuevo CID CAMPEADOR: GARY COOPER

Pronto se ha difundido la noticia por la importancia que encierra. Se afirma, de fuentes bien fundadas, al parecer, que Stanley Kramer va a venir en fecha muy breve a España, para iniciar el rodaje de un film sobre Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

Quedaba por elegir el actor que encarnase al héroe español, y aunque en un principio se pensó en Anthony Quinn, se ha tenido que dejar a un lado la esperanza de que fuera él quien interpretara ese papel, ya que para la fecha en que se quiere comenzar el rodaje tiene otros compromisos. Por lo tanto, las gestiones se dirigieron en otro sentido, y con buen acierto, al parecer, pues el famoso galán, ya entrado en años pero no por ello menos extraordinario actor, Gary Cooper, ha aceptado a llevar a la pantalla la figura del de Vivar.

Si todo se confirma, esperamos que la película sea lo que figura tan grande de la Historia de España merece.

Sólo en Hollywood puede suceder

¿En dónde más podría una niña de nueve años usar dientes postizos? A la estrella del teatro y la pantalla Patty McCormack se le cayeron dos dientes de leche la noche anterior al comienzo de la filmación de «The Magnificent Brat», con Dan Duryea y Jan Steling. Patty representa en la película a una encantadora actriz infantil y la falta de los dientes no podía ser más desastrosa. Por lo tanto, los dos dientes artificiales, pequeños y perfectos, fueron a ocupar el sitio de los naturales. Esto produjo una demora ya que Patty debía comenzar a trabajar desde el primer día de rodaje. Sin embargo, la chiquilla se presentó, cuatro horas más tarde, acompañada del productor Sy Gomberg, que personalmente la llevó al dentista.

¿Se divorcian Ingrid y Rossellini?



Muchos años han vivido en buena armonía, al parecer, la famosa actriz cinematográfica Ingrid Bergman y el realizador italiano Roberto Rossellini. Y ahora, inesperadamente—después de una pausa larga desde que se habló otra vez del mismo tema—se afirma que van a divorciarse. La noticia ha sido la comidilla del Festival de Venecia. Rossellini afirmó que se va a casar con la actriz india Sonali Das Gupta, «de extraordinaria belleza, la cual, a su vez, está casada con el productor cinematográfico indio Henri Das Gupta, con el que tiene dos hijos».

Por otro lado, Ingrid y Rossellini tuvieron tres descendientes: Roberto y las gemelas Isabel e Ingrid. Y la famosa «estrella» sueca tiene otra hija de su marido anterior, el doctor Linström, muchacha ésta en plena juventud, que tampoco se ve libre de los rumores y chismes, que ahora han difundido que es la prometida, precisamente, de un sobrino de Rossellini.

Total, uno más de tantos líos y escándalos como ocurren a veces en el mundillo cinematográfico extranjero, con la natural reprobación de todo buen católico, al que llegan a hartar los caprichos y veleidades de tantas figuras célebres.

Más bodas de artistas

Marujita Díaz con un cubano y Lola Flores con «Pescadilla»

Madrid, 12.—Las próximas bodas de Marujita Díaz y de Lola Flores las anuncia hoy el periódico «Pueblos».

En una entrevista, Marujita Díaz ha confirmado su próximo enlace con un cubano, cuyo nombre no dice «porque no tiene nada que ver con el mundillo artístico».

Según el referido periódico, el prometido de Lola Flores es el guitarrista «Pescadilla», que la acompañó a la guitarra en el Festival de San Sebastián.

Marujita Díaz con un cubano y Lola Flores con «Pescadilla»

Madrid, 12.—Las próximas bodas de Marujita Díaz y de Lola Flores las anuncia hoy el periódico «Pueblos».

En una entrevista, Marujita Díaz ha confirmado su próximo enlace con un cubano, cuyo nombre no dice «porque no tiene nada que ver con el mundillo artístico».

Según el referido periódico, el prometido de Lola Flores es el guitarrista «Pescadilla», que la acompañó a la guitarra en el Festival de San Sebastián.

HUMOR

Un conocido director de cine le tenía manía a otro. Un día le telefonó:

—Oye, ¿conoces la dirección de Fulanita? Quiero contratarla para una película que tengo en proyecto. Es una actriz fenomenal; lo que pasa es que nadie se da cuenta.

El otro corrió a ver a Fulanita, una actriz de tres al cuarto, muerta de hambre.

—Te contrato—le dijo—. Cien libras a la semana durante un año.

Fulanita aceptó encantada, y el director, creyéndose muy ladino, telefonó a su colega:

—Oye—le dijo, tengo contralada a Fulanita. Si quieres que te la

Fué un crimen político perfecto la intervención soviética en Hungría (Lequerica)

Con la técnica de los isótopos podrán descubrirse las corrientes de aguas subterráneas

París, 12.—Se celebra estos días en París una Conferencia Internacional Científica, en la que se estudian los problemas de los radioisótopos.

El secretario general de la Conferencia, profesor Pierre Auger, ha puesto de relieve ante los periodistas los esfuerzos realizados por la Unesco para propagar a todas las naciones los conocimientos técnicos.

Auger, que es también director del departamento de Ciencias Naturales de la Unesco, ha elogiado los resultados obtenidos hasta ahora en las sesiones, y manifestó que la técnica de los isótopos permitirá descubrir las corrientes de aguas subterráneas en extensas zonas de la tierra, así como localizar depósitos de carbón en el fondo del mar, entre otras aplicaciones de gran interés para la humanidad.—Efe.

El delegado español en la O. N. U. expresó el entusiasta apoyo español a la nueva condena de Rusia por esa intervención

España conoce esa política soviética (años 1936-39) por eso tenemos-dijo-informes de primera mano

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 12.—En el debate sobre Hungría de esta tarde, el delegado permanente de España en la O. N. U., embajador don José Félix de Lequerica, expresó el «entusiasta» apoyo español a una nueva condena de Rusia por su intervención en la revolución húngara.

España es uno de los 37 países que patrocinan el proyecto de resolución sobre Hungría, objeto de debate en la Asamblea General.

El representante español recordó que el Gobierno de España fué el primero en dirigirse a la Secretaría general de las Naciones Unidas, después de recibirse las noticias sobre el levantamiento húngaro. «España—dijo—está familiarizada con la política soviética en países ocupados o semiocupados. Desde 1936 a 1939, los españoles nos enfrentamos con una situa-

ción similar a la que padece Hungría. Por tanto, tenemos informes de primera mano sobre el comportamiento

soviético. Desde luego, no constituye ninguna posición ni experiencia envidiable.»

Crimen político perfecto

A continuación, el señor Lequerica recordó la intervención soviética en territorio húngaro. «Esa intervención—dijo—es un «crimen político perfecto.» Definíó más tarde el delegado español el informe de la Comisión especial de las Naciones Unidas sobre Hungría como documento «caracterizado por una comprensión psicológica que rara vez se encuentra en tales informes.»

Después de hacer una breve historia de la contrarrevolución húngara y de la deposición del Gobierno de Imre Nagy y su sustitución, con el apoyo de cañones y tanques, por el «dóctro» János Kadar, el señor Lequerica hizo constar que nada en el pacto de Varsovia daba a los sovi-

éticos el derecho de intervención, al no existir una agresión desde el exterior. «La agresión externa—manifestó—fué imaginada o inventada. Así se dijo al pueblo húngaro que los contrarrevolucionarios estaban siendo instigados desde el exterior.»

El delegado español declaró que las Naciones Unidas no estaban «tan locas» como para desencadenar una guerra en Hungría. «Podíamos haber adoptado medidas más enérgicas—dijo—, pero no creo que las medidas hubieran causado mucho efecto. Por eso continuamos sintiendo una gran indignación por los sucesos registrados en Hungría. Este proyecto de resolución que defendemos expresa nuestra indignación.»

El embajador español aprobó la propuesta británica para nombrar al príncipe Uan Ualtoayakon, presidente de la Asamblea, representante especial de la Organización Mundial en Hungría. «Nuestro presidente—hizo constar—reúne todas las condiciones para esa tarea. Su inteligencia y la sabiduría oriental que le rodea, le convierten en la persona idónea en quien podamos confiar para que intente convencer a Rusia a seguir un curso diferente del actual.»

El señor Lequerica dió por terminada su actuación con las siguientes palabras: «Esta resolución convencerá al pueblo húngaro de que nunca nos olvidaremos de Hungría. Servirá para demostrarle que tenemos siempre presentes sus sufrimientos y que, siempre que sea posible, nos pronunciaremos por la acción efectiva.»

25.000 pesetas de multa y cierre de tres meses a una panadería de Logroño

Logroño, 12.—El gobernador civil ha impuesto a la empresa de panadería de esta capital, que tiene el título de María del Carmen Segura Camarero, la multa de 25.000 pesetas y cierre obligado durante tres meses de su industria por exceso de humedad y pésima elaboración del pan de trigo familiar expedido por la tahona.—Cifra.

Ya en el año 1420 apareció agua negra en AMER

Madrid, 13.—Dos bocas de fuego que abrasaban «en la aproximación de dos tiros de piedra» se vieron en Amer, el pueblecito de la provincia de Gerona que estos días ha saltado al plano de la actualidad. Esto ocurrió en 1420, según el famoso «Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar», de don Pascual Madoz, quien afirma que es Mariana quien lo refiere.

«De otra boca, junto a las de fuego, dice, salía un agua negra, que a media legua se mezclaba con un río que discurre por el «Sameroca», cuyo olor fétido destruyó el pueblo y mató los peces de este río. Ponderando la hediondez del agua, dice Mariana que las aves batían las alas al pasar por allí, y se extendía tanto que llegaba hasta Gerona, distante cuatro leguas.»

Pujades cree, sigue afirmando Madoz, que el emperador Carlomagno, habiendo derrotado a los sarracenos en los campos de esta villa, fundó en memoria del suceso un monasterio con el título de Nuestra Señora de Amer (amargo), «nombre que impuso también al valle, por haber sido amarga a los moros aquella jornada.»

Ahora bien, ¿no podría ser que este nombre de Amer se derivase también del mal olor y de la fetidez del agua? En este caso, tendríamos que, durante siglos, el pueblecito de Gerona ha estado, con su propia toponimia, proclamando a gritos su condición de tierra y agua amargas que, paradójicamente, podría ser una fuente de dulzuras y de bienestar para la región.

Damasco, 12.—Un portavoz militar sirio acusa a las tropas israelíes de haber ocupado la aldea de Taufiq, en la zona desmilitarizada de Siria; de haber expulsado a sus habitantes y de haber levantado planos de la misma antes de evacuarla. Añade que los ocupantes relámpago llegaron a Taufiq en seis carros blindados y dos camiones.—Efe.

Incidente sirio-libanés

Beirut, 12.—Informes oficiales procedentes de Beirut afirman que siete personas, de ellas tres gendarmes, han resultado muertos en un choque entre fuerzas de seguridad libanesas y una banda armada no identificada. El encuentro tuvo lugar en la frontera con Siria.—Efe.

EL FASSI ELOGIA los servicios prestados por España a Marruecos

Y dice que los problemas pendientes entre ambos países se resuelven amistosamente

Tánger, 12.—Se ha inaugurado en esta ciudad el II Congreso Nacional de la Juventud del Istiqlal, en el que, bajo la presidencia de Alal El Fassi, participan ciento ochenta delegados procedentes de todo el país, trescientos miembros masculinos del partido, así como numerosas mujeres marroquíes.

En el discurso de apertura, El Fassi, jefe del Istiqlal, ha tenido palabras de afecto para España, país vecino y amigo que, dijo, tanto servicios ha prestado a Marruecos. Añadió que los problemas pendientes entre las dos naciones se resuelven amistosamente. El Fassi destacó el papel de las Juventudes del Istiqlal en la vida de Marruecos.—Efe.



Estas muchachas exploradoras procedentes de Trinidad, Francia y Noruega, contemplan un par de zuecos de su compañera de Holanda Delley Dos, en el Campamento Mundial de Muchachas Exploradoras, que se ha celebrado recientemente. El campamento, al que acudieron más de cuatro mil exploradoras de cincuenta países, tuvo por objeto conmemorar el centenario del nacimiento del fundador del Movimiento de Boy Scouts y Muchachas Exploradoras, lord Baden-Powell.

Estados Unidos acusa a GROMYKO de amedrentar a las naciones libres

Para que no tomen medidas para reforzar su libertad

Washington, 12.—El departamento de Estado acusa al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, de tratar de «amedrentar a las naciones libres para que no tomen medidas para reforzar su libertad.»

En una declaración en que se contesta al ataque de Gromyko a la política occidental, el departamento afirma que la Unión Soviética fracasará en sus fines, lo mismo que ha fracasado con anterioridad.

En la declaración del ministro soviético se atacaba la política de los Estados Unidos y la occidental en general, afirmando que Norteamérica intervenía en Siria y cesurando a Alemania occidental.

El texto de la declaración del departamento de Estado es el siguiente:

«Los Estados Unidos lamentan la declaración hecha por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, el 10 de Septiembre. Sus invenciones e intemperancias parecen deliberadamente calculadas para volar los puentes de la comprensión que todavía sostienen nuestras esperanzas de paz.»

Desvirtúa totalmente la política y objetivos del mundo libre. La declaración del señor Gromyko sigue fielmente la conducta de Molotov que los soviéticos condenaron no hace mucho tiempo afirmando que perjudicaba el estímulo para llegar a la paz mundial.»

Los periodistas preguntaron al oficial de Prensa del Departamento, Lincoln White, que había leído la declaración, si los Estados Unidos estaban acusando a Gromyko de mentir «para tratar de intensificar la «guerra fría» y aun tratar de promover la guerra.»

LONDRES PROPONE A MOSCÚ LA ABOLICIÓN DE RESTRICCIONES ADUANERAS

Londres, 12.—Gran Bretaña ha propuesto a la Unión Soviética la abolición de todas las restricciones, sedientas tierras.—Cifra.

Vuelve el agua al Segura

Murcia, 12.—Tormentas escalonadas en las zonas altas del Segura han dado un caudal que ha hecho que durante varias horas vierta el agua por la Contrapareda en cantidad suficiente para que pueda discurrir por el Segura en la vega baja y llegue hasta su desembocadura.

Los pantanos se encuentran vacíos según comunica la Confederación Hidrográfica del Segura, y el régimen de desembalse es el de entradas paulatinas con las compuertas levantadas.

El tiempo sigue nuboso y los huertanos y campesinos confían en que llegue pronto el régimen de lluvias. En Cehegín ha llovido durante una hora, produciendo beneficios a las aboliciones de todas las restricciones, sedientas tierras.—Cifra.

ANTENA DE MADRID UN MILLAR DE FAMILIAS VIVEN EN CASAS EN INMINENTE RUINA

Cerca de mil futbolistas sancionados al empezar la Liga

Madrid.—(Servicio de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.) Los temores del teniente de alcalde de La Latina—recogidos hace algún tiempo en una de nuestras crónicas—, de que cualquier día podría registrarse una catástrofe en su distrito, donde en el viejo barrio de los Austrias hay muchas casas inhabitables, pero ocupadas por numerosas familias, que pueden perecer entre escombros, ha tenido por desgracia un triste presagio en el derrumbamiento de la casa número 5 de la Costanilla de Santiago, en la que todavía quedaban dos familias: la de un inquilino y la de la portera.

Por fortuna, no ha habido nada más que dos personas heridas, una de ellas de mucha gravedad, y el Ayuntamiento no ha tenido responsabilidad, pues hace unos días, el 20 de Agosto, había ordenado que desalojaran la casa esos dos vecinos que seguían desafiando a la muerte. Este aviso de la Costanilla de Santiago ha alarmado al millar de familias que habitan, especialmente en el Distrito de La Latina y en el de la Arganzuela, en unas doscientas cincuenta casas que amenazan ruina inminente.

En el despacho del teniente de alcalde, señor Campos Pareja, se han desarrollado unas escenas desgarradoras, con la presencia de un nutrido grupo de mujeres, con los niños en los brazos o agarrados a sus faldas, que lloraban a coro por no tener donde meterse al ser desahuciados ahora de las casas ruinosas en que temerariamente viven. El Ayuntamiento tiene el ingrato y doloroso deber de desalojar los inmuebles y no dispone de pisos para resolver el problema, por lo que ha tenido que recurrir al Ministerio de la Vivienda. Es de esperar una solución humanitaria, con la urgencia que reclama tan angustiosa situación.

Las Federaciones de Fútbol publican, cada semana, durante la temporada, una especie de «parte de guerra» en el que da cuenta de las bajas «decretadas» es decir, de los jugadores sancionados sin poder jugar durante un mayor o menor número de partidos. El aficionado lo lee, se enteró y... lo olvida. Ni el más amante de la estadística puede sospechar el elevado número de jugadores que, por estar sancionados, no pueden empezar la Liga, salvo que se conceda una amnistía general, como se viene anunciando.

Sorpréndase, lector: son cerca de un millar. La Federación Española ha reunido las listas de las Regionales, de «los jugadores que sufren castigo cuyo incumplimiento afecta a los meses de la temporada». Estas «listas negras» comprenden, ni más ni menos, a 910 futbolistas y dos entrenadores. Usted, lector, no sospecharía que fueran tantos; pero hemos de advertirle que el porcentaje de sancionados no es muy elevado, puesto que son cerca de 50.000 los jugadores federados de las distintas categorías, integrados en 2.359 equipos. Resulta, pues, sobre un 2 por 100.

¿Elevado, o reducido, el porcentaje? En realidad, es cosa que no se presta a comparación. Como tampoco si las autoridades federativas son rigurosas o benévolas en la aplicación de castigos. Para los que desean «mano dura», a fin de que no se produzca ni la menor falta de deportividad en los campos de juego, puede parecerles una justicia demasiado suave, que debe sancionarse con mayor rigor, para conseguir que en lo sucesivo no haga falta ya imponer correcciones.

EGIPTO ELOGIA LA ENSEÑANZA DE LOS JESUITAS

El Cairo, 12.—El gran diario cairota «Al Ahram» hace el más vivo elogio de la enseñanza impartida por los padres jesuitas y señala que en los exámenes en los centros docentes oficiales egipcios, los examinados presentados por dichos padres aprobaron sin excepción.—Efe.

La guerra estallará en Abril dice un astrólogo de Java

Yakarta, 12.—Un astrólogo de Java ha predicho que la tercera guerra mundial estallará en el próximo Abril. El astrólogo en cuestión, llamado Uingyusuharyo, manifestó que había basado su predicción en los signos y augurios que observó mientras vivía en plena jungla.—Efe.

Nixon se propone visitar España, Portugal, Italia, Francia e Inglaterra

Washington, 12.—El vicepresidente norteamericano, Nixon, se ha reunido con varios embajadores europeos para estudiar la posibilidad de efectuar una visita a varios países de Europa hacia finales de Octubre y principios de Noviembre próximos. Aunque no han sido especificados los puntos trazados en la reunión, se ha dado a entender que Nixon se propone visitar España, Portugal, Gran Bretaña, Francia e Italia, y si tiene tiempo, es probable que e traslade a otros países.—Efe.